

## Claudia Llosa



**BIOGRAFIE** Geboren 1976 in Lima, Peru. Studierte dort Informationswissenschaften und anschließend Drehbuch an der Escuela TAI in Madrid. Arbeitete zunächst in der Werbung und für das Fernsehen, gründete dann ihre eigene Produktion. Ihr erster Spielfilm MADEINUSA gewann Preise auf zahlreichen internationalen Festivals. War 2009 mit ihrem zweiten Film LA TETA ASUSTADA Gast der Berlinale und wurde mit dem Goldenen Bären für den besten Film ausgezeichnet. LA TETA ASUSTADA wurde zudem als bester nichtenglischsprachiger Film für einen Oscar nominiert.

**BIOGRAPHY** Born in Lima, Peru in 1976 where she studied information sciences and subsequently screen writing at Escuela TAI in Madrid. She began her career in advertising and television and founded her own production company. Made in 2006, her first feature film MADEINUSA won numerous awards at international film festivals. She attended the Berlinale in 2009 with her second film LA TETA ASUSTADA winning the Golden Bear for Best Film. LA TETA ASUSTADA was also nominated for an Academy Award for Best Foreign Language Film.

**FILMOGRAFIE** 2006 MADEINUSA · 2009 LA TETA ASUSTADA · 2011 LOXORO

Lima, Peru. Dunkelheit.

Makuti, eine alleinstehende Mutter in mittleren Jahren, sucht verzweifelt nach ihrer 19-jährigen Tochter Mía. Mía ist fortgegangen, um auf der Straße zu arbeiten. Makuti und ihre Tochter sind keine gewöhnlichen Frauen: Sie sind Transsexuelle, ihre Sprache heißt Loxoro. Der Film zeigt eine Suche, die Grenzen überschreitet, um eine Welt zu finden, die ebenso entlegen wie unbekannt ist. Das Unbekannte ist hier zugleich das Vertraute.



Pilar Gonzáles, Canela Paima, Mónica Mendoza, Ruby Calvo

Lima, Peru. Darkness.

Makuti, a middle-aged single mother is desperately searching for her nineteen-year-old daughter Mía who left home to work on the streets. Makuti and her daughter are no ordinary women: they are transsexuals and their language is known as Loxoro.

This film tells the story of a search that crosses boundaries into a remote and unknown world where the unfamiliar is the familiar.

Spanien/Peru/USA/Argentinien 2011

Länge 20 Min. · Format HDCAM · Farbe

**STABLISSE**

Regie, Buch **Claudia Llosa**  
 Kamera **Natasha Braier**  
 Schnitt **Frank Gutiérrez**  
 Sounddesign **Fabiola Ordoyo**  
 Musik **Jesús Díaz, Fletcher Ventura**  
 Produktion **Design Patricia Bueno, Susana Torres**  
 Produzenten **Jordi Picas, Alejandro Noriega, Nicolás Cane, Claudia Llosa**  
 Co-Produzenten **Nicolás Cane, Federico Posternak**  
 Co-Produktion **Injaus, Buenos Aires, Argentinien; 100 Bares Producciones, Buenos Aires, Argentinien**

**DARSTELLER**

Makuti **Belissa Andía**  
 Mía **Ariana Wésember**  
 Pozo **Pilar Gonzales**  
 Taxifahrer **Ricardo Mejía**  
 Castle Ploadar Girls: **Canela Paima, Mónica Mendoza, Ruby Calvo**

**PRODUKTION**

Paradise Falls  
 Barcelona, Spanien  
 +34 654834068  
 picas.jordi@gmail.com

Patria Producciones  
 Lima, Peru  
 +51 1 2474370  
 alejandro@patria.pe

Turner  
 Atlanta, USA  
 +54 11 45468000  
 nicolas.cane@turner.com

**WELTVERTRIEB**

siehe Produktion